

TRIGGER HAPPY

Bedienungsanleitung

Vielen Dank das sie sich für MULTIBLITZ entschieden haben, wir hoffen das ihnen die Arbeit mit diesem hochwertigen Qualitätsprodukt Freude bereiten wird. Dieses Produkt ist in Deutschland konstruiert und hergestellt worden.

A C H T U N G!

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung genau durch bevor sie dieses Produkt anwenden.

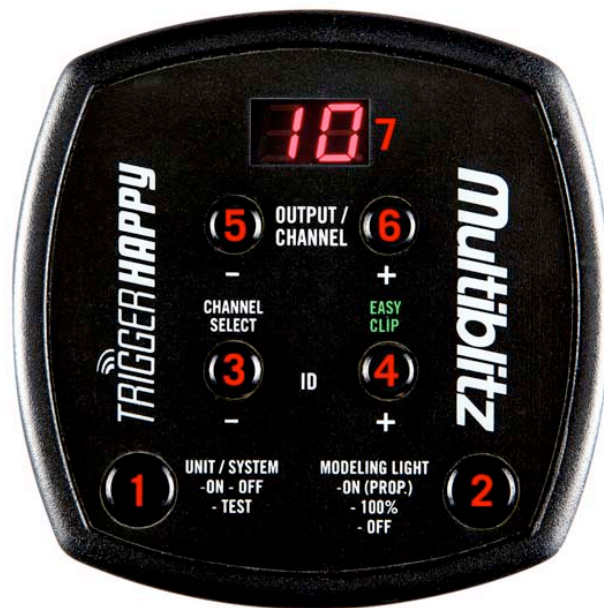
Öffnen sie das Gerät unter keinen Umständen selber! Der Service sollte nur von einer autorisierten MULTIBLITZ Vertragswerkstatt durchgeführt werden.

Das Gerät darf auf keinen Fall Wasser, auch nicht Spritz- oder Tropfwasser, ausgesetzt werden.

Bei ständigem Gebrauch sollte das Gerät einmal jährlich in einer autorisierten MULTIBLITZ Vertragswerkstatt überprüft werden.

Zur Vermeidung einer möglichen Beeinträchtigung der Umwelt oder der menschlichen Gesundheit darf dieses Produkt nicht in den Hausmüll gegeben werden, um zu gewährleisten, dass es in einer umweltverträglichen Weise recycelt wird. Wenden Sie sich für Informationen zu Entsorgungseinrichtungen an die zuständige Behörde oder das Geschäft, in dem Sie dieses Produkt erworben haben.





Übersicht

- 1:** Power An/Aus & TEST
- 2:** Einstell-Licht An - 100% - Aus
- 3/4:** ID +/-, Kanalanwahl und Easy Clip Aktivierung
- 5/6:** Leistungsregelung & Kanal +/-
- 7:** Display
- 8:** Batteriefach
- 9:** Synchronbuchse
- 10:** Blitzschuhanschluss

Digitales Display

- Das digitale Display zeigt CHANNEL und EASY CLIP Einstellungen nur dann an wenn die entsprechenden Tasten betätigt werden, sonst zeigt das Display immer die ID Einstellung an.
- Wenn keine Taste für 10 Sek. betätigt wird schaltet die Fernbedienung auf Energiesparmodus um, hier zeigt der erste Dezimalpunkt an das die Fernbedienung immer noch aktiv ist.

Gerät/System An-Aus

- Um die Fernbedienung/ein Blitzgerät/mehrere Blitzgeräte ein- oder auszuschalten drücken und halten Sie UNIT/SYSTEM ON-OFF (1) für 2 Sek.
- Anzeige des Displays nach dem einschalten: Letzte angewählte ID vor dem ausschalten.
- Beim Ausschalten blitzt das Gerät/blitzen die Geräte ab, da (1) auch die TEST Taste ist.

Kanal +/- & Kanalanwahl

Lassen Sie die Fernbedienung immer auf Kanal 1 eingestellt. Sie müssen nur dann den Kanal ändern wenn Sie ihr Equipment mit anderem Equipment mischen, wenn Sie Probleme mit Interferenzen von anderen Systemen haben oder wenn Sie draußen arbeiten. Im Easy Clip Modus adressiert die Fernbedienung automatisch den nächst höheren Kanal des angewählten Kanals um zwei kurz aufeinander folgende Auslösungen möglich zu machen (siehe **EasyClip**).

- Displayanzeige: [H, 0 1. ... 1 6.] (Werkseinstellung: Kanal 01.)
- Drücken Sie CHANNEL +/- (5/6) um den gewünschten Kanal von 16 Kanälen (01. Bis 16.) auszuwählen.
- Stellen Sie sicher das Sie den entsprechenden Kanal auch bei ihrem/ihren Profilux Plus und X System Gerät/Geräten einstellen: 01 to 16

Kananwahl

- Drücken und halten Sie CHANNEL SELECT (3) für 6 Sek. gedrückt
- Da (3) auch die ID Anwahl Taste ist laufen die Zahlen auf dem Display nach unten.
- [H] wird auf dem Display angezeigt.
- Lassen Sie die Taste los.
- Der vorher angewählte Kanal (oder der Kanal der ab Werk eingestellt ist) wird angezeigt, der rechte Dezimalpunkt zeigt den CHANNEL SELECT Modus an.
- Wählen Sie den gewünschten Kanal an indem Sie CHANNEL +/- drücken.
- Drücken CHANNEL SELECT (3) noch mal um ihre Auswahl zu bestätigen.
- Das Display wechselt wieder zur ID Anzeige.

ID +/-

Die ID +/- Tasten sind die Haupttasten um Blitzgeräte innerhalb ihres Systems zu kontrollieren.

- Displayanzeige: ALL ... 15
- Drücken Sie ID +/- (3/4) um die gewünschte ID von 16 möglichen IDs (00-All- bis 15) anzuwählen.

Hinweis: Angenommen Sie arbeiten mit mehr als einem Profilux Plus oder X System Gerät. Sie können dann entweder ein Gerät fernsteuern oder mehrere Blitzgeräte zusammen oder unabhängig voneinander fernsteuern.

Szenario 1, Fernsteuern von einem Gerät oder mehreren Geräten.

1. Stellen Sie die ID der Fernbedienung mit den ID+/- Tasten (3/4) auf *All*. (Siehe, ID +/-)
2. Stellen Sie die ID(s) des/der Blitzgeräts/Blitzgeräte auf irgendeine ID zwischen 01 bis 15 ein.
3. Jetzt können Sie die Blitzenergie des/der Blitzgeräts/Blitzgeräte kontrollieren.

Bitte beachten Sie: Wenn Sie mehrere Geräte zusammen fernsteuern sind die Einstellungen für die Blitzenergie relativ, für das Einstell-Licht absolut.

Szenario 2, Unabhängiges Fernsteuern von mehreren Geräten:

1. Stellen Sie die ID der Fernsteuerung auf 01 ein
2. Stellen Sie die ID von Blitzgerät 1 auf 01 ein
3. Jetzt können Sie die Blitzenergie für Blitzgerät 1 verändern

4. Stellen Sie die ID der Fernsteuerung auf 02 ein
5. Stellen Sie die ID von Blitzgerät 2 auf 02 ein
6. Jetzt können Sie die Blitzenergie für Blitzgerät 2 verändern

7. Stellen Sie die ID der Fernsteuerung auf 03 ein
8. Stellen Sie die ID von Blitzgerät 3 auf 03 ein
9. Jetzt können Sie die Blitzenergie für Blitzgerät 3 verändern

10. Stellen Sie die ID der Fernsteuerung auf 04 ein
11. ...

Sie können jede ID jedem Blitzgerät zuordnen, so ist es auch möglich mehrere „Subgruppen“ mit mehr als einem Gerät zu kreieren, z. Bsp. Blitzgerät 1 = ID 1, Blitzgerät 2 = ID 2, Blitzgerät 3 = ID 3 usw.

Bitte beachten Sie dass die UNIT SYSTEM ON/OFF & TEST Taste (1) und die MODELING LIGHT Taste (2) immer alle Blitzgeräte adressieren, egal ob Sie innerhalb Szenario 1 oder 2 arbeiten.

Output +/-

- Mit den *OUTPUT* +/- Tasten (5, 6) können Sie die Blitzleistung in 1/10 Blendenschritten einstellen.
- Visuelle Rückmeldung über das Display des/der Blitzgeräts/Blitzgeräte keine visuelle Rückmeldung über das Display der Fernbedienung.

„TEST“ Taste

- Drücken Sie kurz die *TEST* Taste (1) um Test-Blitze abzufeuern.

Modeling light *On(PROP.)*, 100%, Off

- Drücken Sie kurz die *Modeling light On(PROP.)*, 100%, Off Taste (2) um die verschiedenen Einstellungen für das Einstell-Licht vorzunehmen.
- Visuelle Rückmeldung über die hinterleuchteten Tasten des/der Blitzgeräts/Blitzgeräte keine visuelle Rückmeldung über das Display der Fernbedienung.

Allgemeine Hinweise

- Nutzen Sie die *ID +/-* Tasten um das/die Blitzgerät/Blitzgeräte zu adressieren
- Der TRIGGERHAPPY ist mit einer „Total Recall“ Funktion ausgestattet, der Status vor dem Ausschalten wird nach dem erneuten Anschalten wieder abgerufen.
- Stellen Sie sicher das *EasyClip* ausgeschaltet ist wenn die Funktion nicht genutzt werden soll, es könnte sonst zu Fehlauslösungen kommen.

Easy Clip

Die *EasyClip* Funktion hilft ihnen dabei Freistellpfade und Masken mit minimalem Aufwand innerhalb ihrer Fotobearbeitungssoftware zu erstellen.

Man benötigt mindestens zwei Blitzköpfe um die *EasyClip* Funktion nutzen zu können: Einen für das Hauptmotiv und einen für den Hintergrund. Beide Blitze werden mit einer max. Verzögerung von 0,5 sek. nacheinander ausgelöst. Dabei entstehen zwei unterschiedliche Bilder die Ihnen dabei helfen den gewünschten Freistellpfad/die gewünschte Maske zu erstellen.

Durch die erste Auslösung entsteht das Hauptmotiv, ohne jegliche Beschränkung des Lichts, Sichtwinkel oder Schärfe.

Durch die zweite Auslösung entsteht das Hintergrundmotiv. Bei konstanter Blende wird hier nur ein weisser Hintergrund (hinter dem Hauptmotiv) angeblitzt.

Ihre Kamera steht bei beiden Auslösungen auf exakt der gleichen Position.

Die gleichmässige Ausleuchtung des Hintergrundes ist sehr wichtig, je besser der Hintergrund ausgeleuchtet ist desto besser wird das Ergebnis sein. Der Kontrast zwischen Vorder- und Hintergrund ist ein Schlüsselfaktor. Es kann von Vorteil sein mehr als ein Blitzkopf für die Ausleuchtung des Hintergrundes zu benutzen.

Sie können auch Stellwände einsetzen um Streulicht besser kontrollieren zu können.

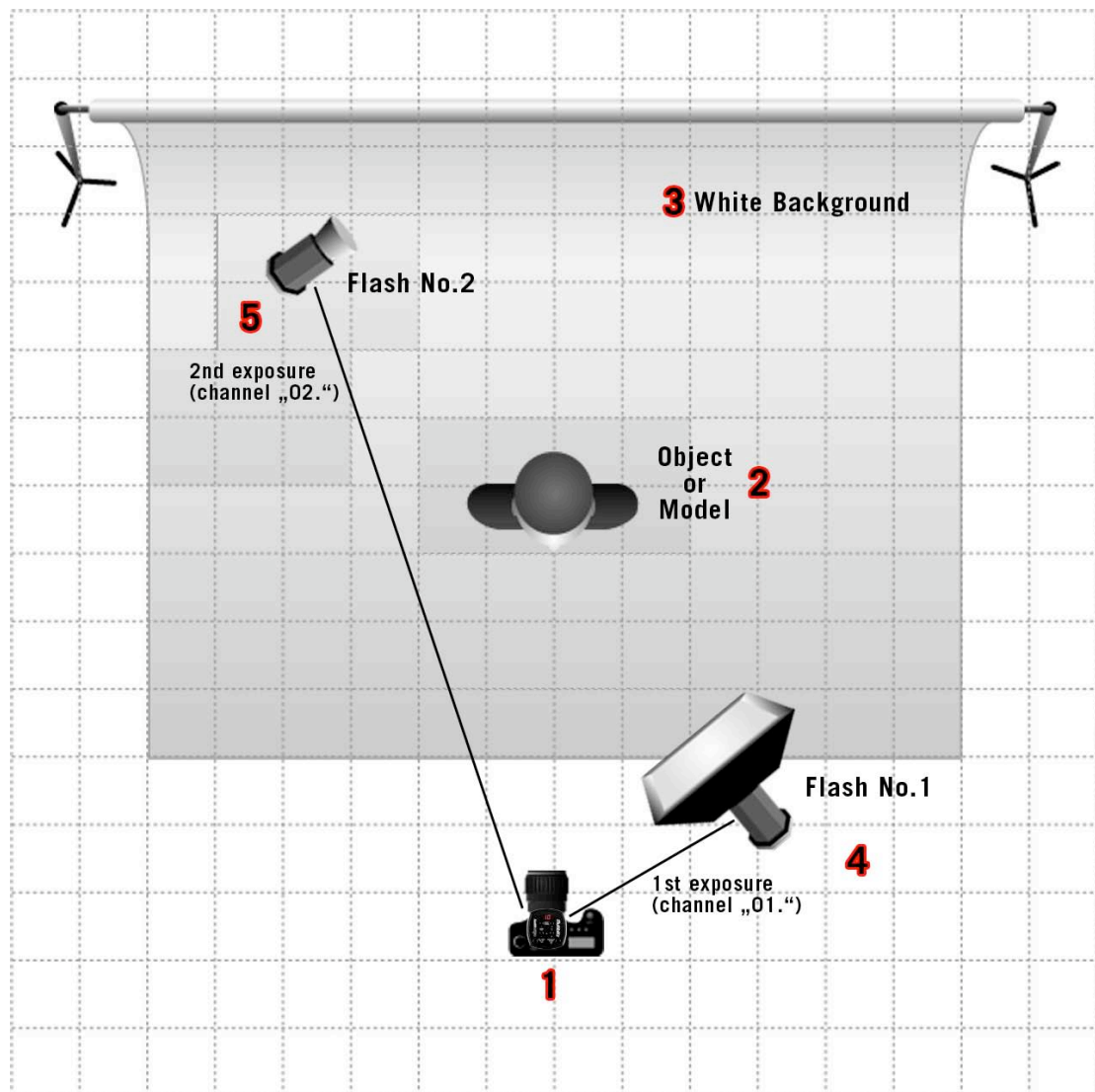
Wie funktioniert EasyClip?

Im *EasyClip* Modus adressiert die TRIGGERHAPPY Funkfernbedienung automatisch den nächsten höheren Kanal nach dem ausgewählten Kanal um zwei kurz aufeinander folgende Auslösungen, mit einem oder mehreren Blitzköpfen, möglich zu machen. Zum Beispiel:

Blitzkopf Nr. 1, oder Blitzkopf-Gruppe Nr.1 der/die für das Hauptmotiv genutzt wird/werden, wird/werden von Kanal 1 adressiert.

Blitzkopf Nr. 2, oder Blitzkopf-Gruppe Nr.2 der/die für das Hintergrundmotiv mit einer max. Auslösungsverzögerung von 0,5 Sek. genutzt wird/werden, wird/werden von Kanal 2 adressiert.

Sie sehen, dass es möglich ist die *EasyClip* Funktion auch innerhalb komplexerer Szenarios einzusetzen. Natürlich können Sie auch drei Blitzköpfe (oder mehr) für ihr Hauptmotiv nutzen, dass gilt natürlich auch für den Hintergrund.



1) Einschalten der *EasyClip* Funktion:

- Drücken und halten Sie die *EasyClip* Taste (4) für 6 Sek.
- Da (4) auch die *ID+* Taste ist, läuft die Anzeige auf dem Display nach oben.
- $\frac{E}{\square}$ wird auf dem Display sichtbar.
- Lassen Sie die Taste (4) los.

- Abhängig davon welche Einstellungen zuvor vorgenommen worden sind, erscheint $\underline{0 \quad 0}$ (An) oder $\underline{0 \quad F}$ (Aus) auf dem Display. Werkseinstellung: $\underline{0 \quad F}$.
 - Wiederholen Sie den Vorgang um die gewünschte Einstellung, $\underline{0 \quad 0}$ (An) oder $\underline{0 \quad F}$ (Aus), zu erhalten.
 - Benutzen Sie die *ID*- Taste um die Ausgangs- ID wieder auszuwählen.
- 2) Man kann die EasyClip Funktion bei sich nicht bewegenden Objekten und bewegenden Objekten nutzen. Obwohl die Zeitverzögerung zwischen beiden Auslösungen nur max. 0.5 Sek. beträgt, ist es wichtig das zwischen den Auslösungen möglichst keine Bewegung stattfindet.
 - 3) Benutzen Sie einen weißen oder hell-grauen Hintergrund und stellen Sie sicher dass dieser gleichmäßig beleuchtet wird. Nutzen Sie dafür vorzugsweise einen FILNOS oder FILNOS 2 Standardreflektor.
 - 4) Lösen Sie ihre Kamera im Automatik Modus aus (Automatik Modus), Blitz Nr. 1 wird ausgelöst. Das Ergebnis kann z. Bsp. so aussehen:



- 5) Lösen Sie ihre Kamera im Automatik Modus mit einer max. Verzögerung von 0.5 Sek. nochmals aus Blitz Nr. 1 wird ausgelöst. Das Ergebnis sollte so aussehen:



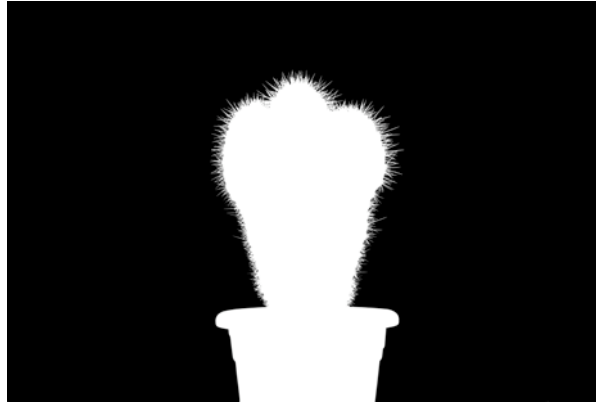
Importieren Sie die Aufnahme in ihre Fotobearbeitungs-Software.

Es kann möglich sein das Sie nachträgliche Feineinstellungen vornehmen müssen um einen perfekten Kontrast zwischen Vorder- und Hintergrund zu

erreichen. In Photoshop® kann man z.Bsp. den „Brightness/Contrast“ filter einsetzen.

Benutzen Sie das „Zauberstab“ Werkzeug um einen Freistellpfad zu erstellen, dann separieren Sie das Motiv vom Hintergrund um eine Maske zu erstellen.

- 6) Nach der Farbwertanpassung und Umkehrung wird das Motiv zum Alpha-Kanal der als Maske platziert werden kann und das Objekt vom Hintergrund isoliert. Es könnte nötig werden das die MASke minimal nachgearbeitet werden muss.



Programmierung der Empfangskanäle bei einem Profilux Plus oder X System Gerät:

- Die „Test“ Taste (1) ca. 3 sek. gedrückt halten, das Gerät blitzt einmal ab, das Symbol für die Kanalanwahl „CH“ erscheint auf dem Display, jetzt muss die Taste wieder losgelassen werden.
- Nach ca. 2 sek. wechselt das Display mit einem kurzen akustischen Signal von „CH“ nach „--“ (= Funkempfänger nicht aktiv, kein Kanal eingestellt), da ab Werk kein Empfangskanal eingestellt und der Empfänger nicht aktiv ist.
- Durch Drehen des Leistungsreglers (3) kann jetzt der gewünschte Empfangskanal (z.Bsp. „12“ = Kanal 12) eingestellt werden. Die Anwahl des Kanals durch Drücken der „Test“ Taste bestätigen, das Display wechselt wieder zur Leistungsanzeige.
- Der Funkempfänger ist jetzt aktiv und arbeitet nun auf dem angewählten Empfangskanal.

Anwahl der Empfangs-ID bei einem Profilux Plus oder X System Gerät:

- Die Taste „Akustische-/Optische Abblitzkontrolle“ (2) ca. 3 sek. gedrückt halten, das Gerät blitzt einmal ab, das Symbol für die ID-Anwahl „ID“ erscheint auf dem Display, jetzt muss die Taste wieder losgelassen werden.
- Nach ca. 2 sek. wechselt das Display mit einem kurzen akustischen Signal von „ID“ nach „--“ (= ID nicht aktiv).
- Durch Drehen des Leistungsreglers (3) kann jetzt die gewünschte ID (z.Bsp. „12“ = ID 12) eingestellt werden. Die Anwahl der ID durch Drücken der Taste „Akustische-/Optische Abblitzkontrolle“ (2) bestätigen, das Display wechselt wieder zur Leistungsanzeige.

